

## Bryston Model T旗艦喇叭正式登台！

### 專訪Bryston總裁Brian W. Russell

文 | 洪瑞鋒

手橫跨專業與家用音響——市場的Bryston，於業界已有35年的資歷。在鈺笙取得代理權之後，Bryston的產品接連於本刊曝光，並獲得非常好的評價。為了讓台灣音響迷能更了解Bryston，本次代理商特地邀請Bryston總裁Brian W. Russell前來台灣接受採訪，同時也帶來更多Bryston旗艦喇叭Model T的相關資訊。

#### 專業產品的定位

第一次見到Brian，就見識到美國人幽默風趣的一面，採訪過程Brian妙語如珠，讓會談非常順利。但當我問到幾個專業問題，他又馬上收起笑容，認真回答我們的疑問。相信許多人都好奇，以家用音響起家的Bryston為何當初會毅然決然地闖

進專業的錄音市場？Brian說明，當時Bryston在家用市場已獲得非常高的評價，之所以會選擇進入專業錄音市場，是因為Bryston向來精確乾淨的聲音表現，讓許多音樂家與歌手將Bryston器材作為戶外演出之用，甚至有音樂製作人直接表明希望Bryston能在器材上增添錄音專用的功能，這才讓Bryston認真思考進入專業錄音市場的可能性。

雖然Bryston是因為在家用市場大受歡迎才進入專業市場，但Bryston的器材外觀卻是標準的「專業樣」，難道Brian沒有想過將產品外觀做的更吸引人嗎？針對這問題，Brian顯得落落大方，認為音響器材的好壞，外觀不全然是重點。Bryston想追求的就像音響界的BMW與Audi一般，相對於外型花俏的超跑，這兩個汽車

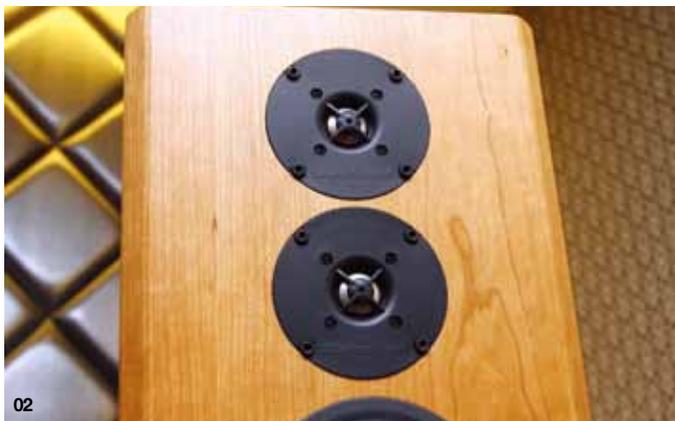
品牌總是以出色的性能表現展現專業感，這也是Bryston想要強調的產品定位。

#### 追求完美品質

Bryston所要求的耐用度，絕不是Brian嘴巴說說而已。他們家的產品從外觀到內在，展現的是實事求是的製作品質，打開器材頂板所看到的內在美，總是會讓人感到買到賺到。但Bryston最驚人的，莫過於他們是業界少數可提供產品高達20年保固（類比部份20年，數位部份5年）的音響廠商，若沒有對自己產品有足夠的自信，這策略實在吃力不討好。Brian說明，為了確保零件的使用品質，他們在最初設計線路時便已將「耐用性」擺在第一位。所有的零件選用與路徑規劃，都是以長時間的耐用性為



01



02



03



04

- 01. 採訪現場發聲的音響系統是全套的Bryston器材，其中最受矚目的是首次於台灣亮相的Model T旗艦喇叭。
- 02. Model T最特別的地方在於採用兩只金屬振膜高音單體，用以分擔高頻響應，進而達到更寬鬆的音樂重播。
- 03. 現場搭配的線材為德國知名的inakustik，全線於德國設計與生產的一流品質，是CP值非常高的優質好線。
- 04. 看到這金黃色的USB了嗎？金黃色的外觀，配上側邊的Bryston logo，完全是Hi End大廠的設計風格。

第一考量，當中沒有捷徑，也沒有妥協餘地，只有這樣老老實實做器材，產品才能歷久不衰。Bryston旗下有一個25-30人、專門負責製造擴大機的團隊，每一位都是經驗老道的品管人員，只要製作過程發現有何不妥，馬上能與主管反應解決問題。

Bryston的聲音表現以中性、精確，以及驅動力著稱，筆者相當好奇當初設計時就以這樣的聲音特性去規劃嗎？Brian回答：「Bryston的聲音特性是我弟弟Chris Russell設計的，他相信當失真率降至最低，剩下的就是音樂本身。為了達到真實還原音樂的目的，我們在設計器材時還特別重視電源供應，因此Bryston器材總是備有特別訂製的大型環形變壓器，這是讓音樂聽起來特別活生的原因。」

### 旗艦喇叭Model T現身

採訪最後，我們看到剛引進台灣的Bryston Model T旗艦喇叭，由Bryston與加拿大喇叭廠商Axiom Audio一同合作研發，並於當地的工廠進行生產。Model T外觀以木色襯底，沒有花俏設計，整體的箱體結構非常紮實。Model T採用兩只高音單體、兩只中音單體，以及三只低音單體，單體全是依造Bryston的規格量身訂做。為何喇叭需要使用兩只高音單體？Brian說明，採用兩只高音單體能夠有效分擔高頻響應，在大音量的音樂重播下維持寬鬆的音域再生。同時現場看見Model T的中音與低音單體之懸邊非常厚實，搭配驅動力一流的Bryston擴大機，其低頻實力不容小看。

以現場聽感來說，Bryston推出

的Model T，在聲底上與它的外觀相符，溫潤、親和，更帶點寬鬆的特質，搭配向來講求精確無染的Bryston有非常好的搭襯效果。聽見的弦樂層次非常豐富，順著旋律浮動的音色溫暖動人，木頭味濃郁之餘，又不失應有的解析力。聆聽人聲時，音像不是迎面而來，而是略為後退，呈現出的音場很龐大。最後，我也感受到Model T採用多顆單體的優勢，讓歌手運氣之間帶著從容的態度唱著歌，聽它唱歌自然不會繃緊神經。

雖然與Model T相處的時間有限，但可確定的是，拿Model T搭配Bryston器材確實非常對味。這對喇叭的價格會落在250,000元左右，想一親芳澤的音響迷，請親自前往聆聽，並記得鎖定本刊為您追蹤的後續報導。A